

SESTO

MADRIGALI  
A SEI VOCI

DI AGOSTINO AGRESTA  
NAPOLITANO,  
LIBRO PRIMO.



IN NAPOLI, Appresso Costantino Vitale 1617.  
Con licenza de' Superiori.

Res. Vmc. 64



AL SIGNOR  
DON RODERICO  
DI SALAZAR.



Egli è vero, quel che verissimo è appò di tutti, che gli fauori, e le gratie obligano tanto per raggion di natura quanto ella; sarà anche vero, che spinto io non da vana speranza di mal nato interesse, ma, forzato da vero obligo impostomi con la sua còrtesia cento, & mille volte, fo comparire al mondo queste mie nouelle còpositioni arricchite, & illustrate del chiarissimo suo nome; quale, quanto immortale egli sia vero testimonio ne rēdono le sue rare qualità dalla liberal Natura dispensategli. Gradisca dunque questo picciol dono, che con puro affetto l'offerisco, & nelle occasioni degnisi defenderlo con l'autorità sua dalle mordaci lingue de gl'ignoranti inuidiosi, che io all'incontro restarò obligato à V. S. molto più che prima. Nostro Signor la guardi, & li conceda quel colmo di felicità, che lei stessa si sà desiderare. Da Napoli il dì 20. di Febraro 1617.

Di V. S.

Obligatissimo Seruidore

*P*

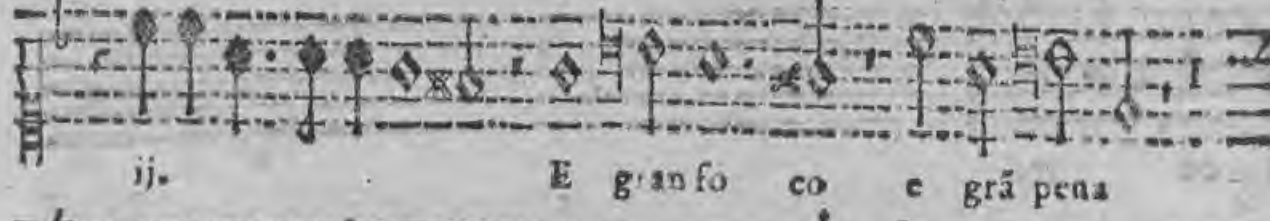
*XVII.*

*1723.*

Agostino Agresta.



S E S T O





E voi. Non mostrate il do lo re ij.



Non mostrate il do lo re ij.

Che



dentro asconde il seno

A che ver sa te fao re A



che ver sa te fuore

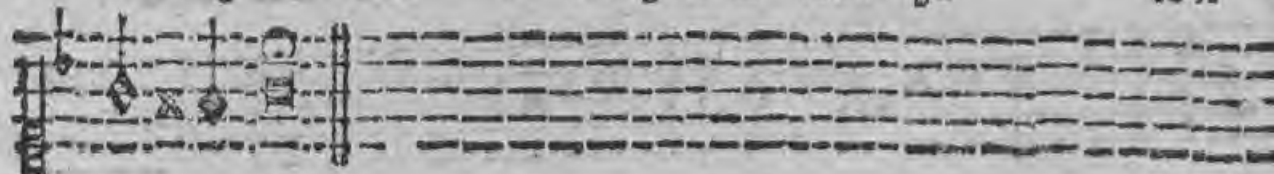
& soffo gate il core & soffo-



gate il co re Sta te ni dentro & soffo gate il core, &



soffo gate il core & soffogate & soffo ga te il



co re.

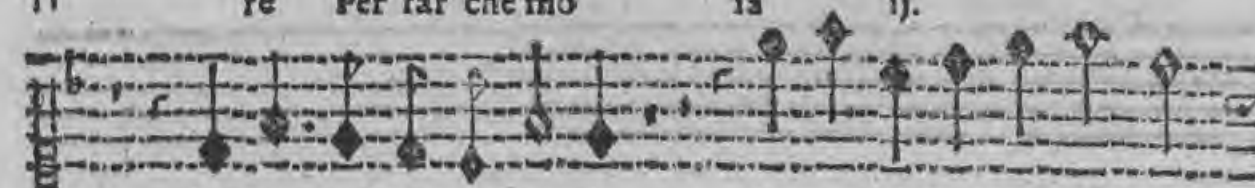


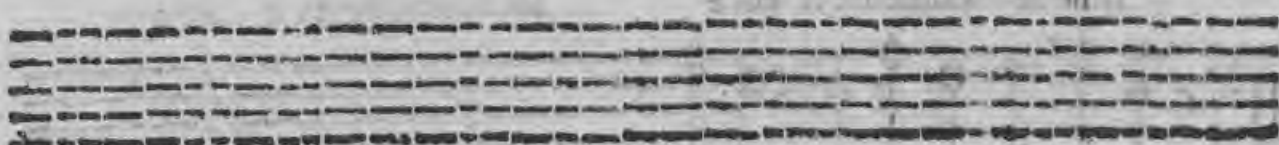
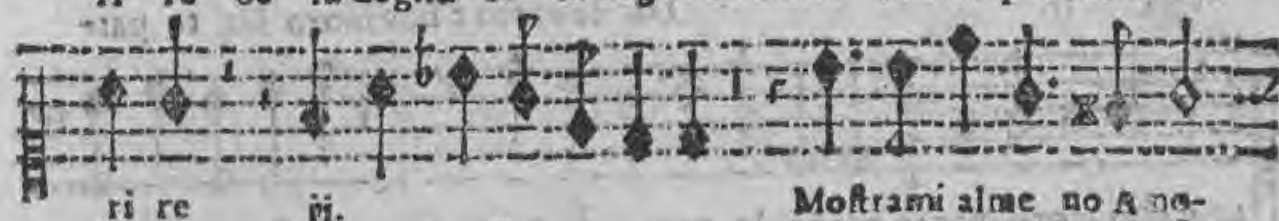


Ispo se d'amor piena Ad  
 Euril lo Fi le na Rispo se d'Amor piena Ad  
 Euril lo Fi lena Quante la terra ha foglie Tante son le mie  
 doglie Quante la terra ha foglie Tante son le mie doglie  
 E quante il cielo ha stelle Tante ho per te nel cor ij.  
 viue fiammel le viue fiam-  
 melle viue fiammel le viue fiammelle  
 viue fiammel le.

S E S T O

5







Seconda parte.

S E S T O

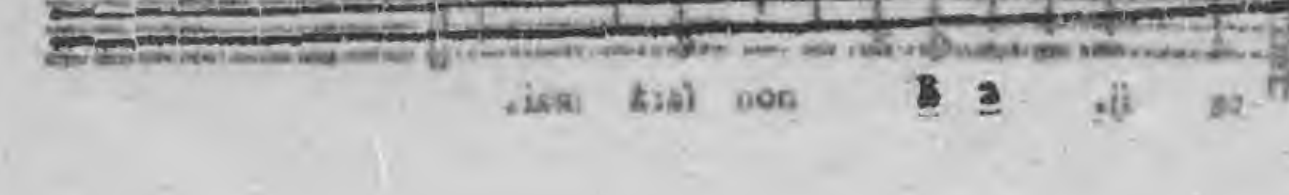
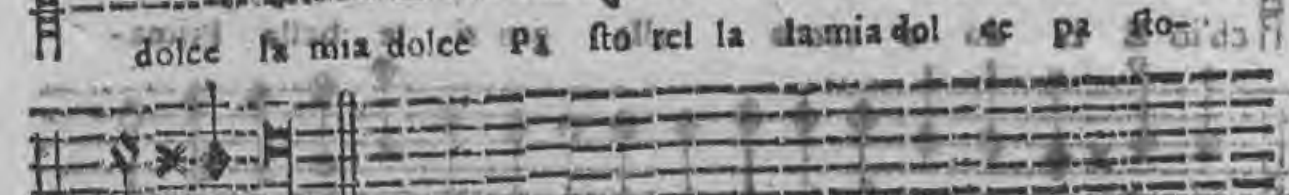
Oi che la morte mia Voi che la morte mia  
 E la mia vita fiere Dire di se ch'io me-  
 ra a tutte l'hore Ch'io son contento poi Mille vol-  
 te morir sì. Mille volte morir  
 sì. ma in braccio a vo  
 i ma in braccio a vo i ma in braccio a  
 vo i a vo



Prima parte.

O S E S T O

11







## S E S T O

13



Fucine.

Luci mie Luci mie ca

re



Ai cui fo a ui fochi ij.

il mello



core il mello core

Sa laman

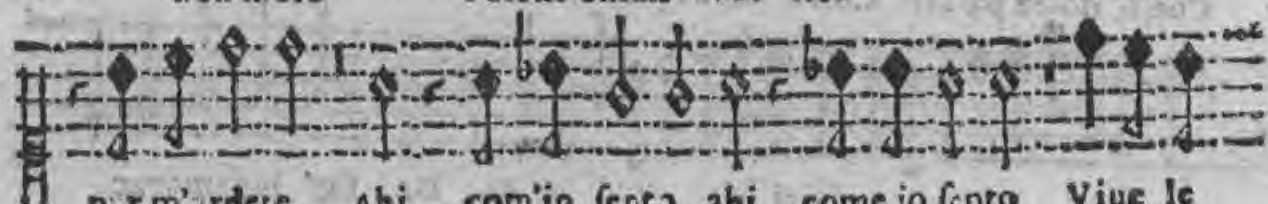
dra amo ro fa



non more

Poiche chiusi voi sere

Come hoime



per m'ardete

Ahi

com'io sento

ahi

come io sento

Viue le



fiamme al cor se'l foco è spento

Viue

le

fiamme al cor se'l



foco è spento

ij.

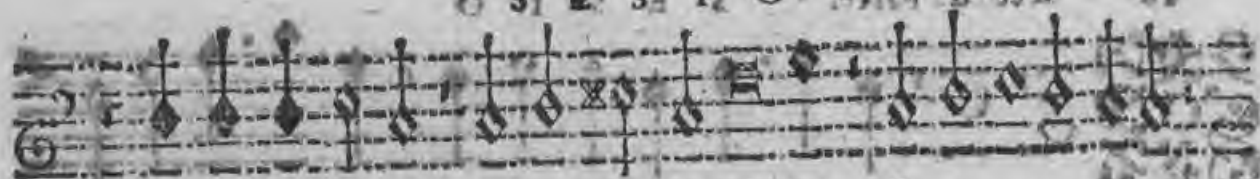


un'al volta il giorno ogni cosa è di nuovo al suo luogo

Verose fresche con impa radi so l'alt' hier na-  
 scerò il di primo di Mag gio Bel dono è d'un aman te Bel do-  
 ro è d'un amante anche e sag gio e qualmente di uiso  
 Con si dolce parlar Con si dolce parlar con vn ri so e con  
 vn ri so da far' innamorar  
 vn'huo seluaggio vn'huo seluaggio Di sfauil lant' &  
 amo roso raggio Di sfauil lant' & amo roso rag gio Di  
 sfauil lant' & amo ro so & amo roso raggio E l'va'e l'altro



O S T E S E T O



E l'v n'e l'altro



fca can giar' il - vi - fo



Prima parte.



Com'è gran marti

re.

A



celar v suo

de fi re

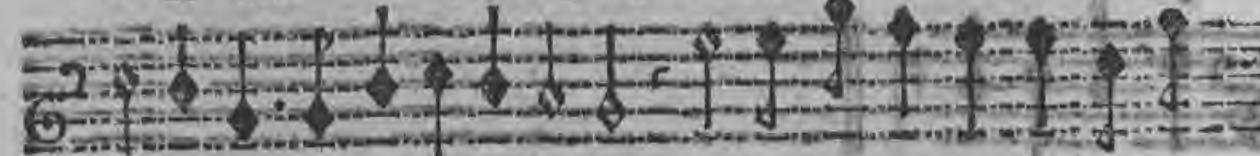
A celar suo



de fire

Quando con pura fede

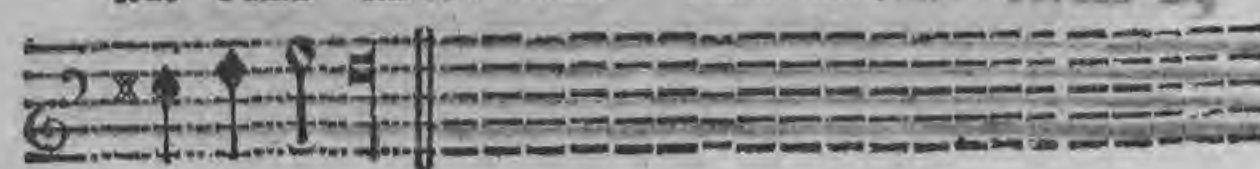
Quando con pura



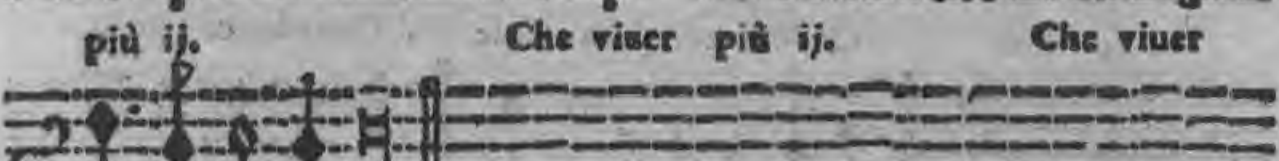
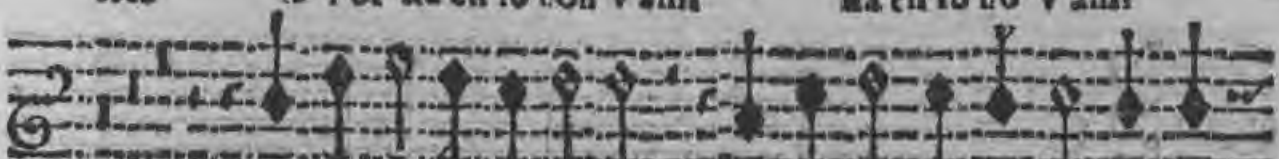
fede s'ama

chi nō se'l crede

s'ama chi non se'l cre de chi



non se'l crede.



S E S T O

17



Vgg'il se ren'e'l verde Fugg'il se ren'e'l verde Fug-



g'il se re n'e'l verde Non t'appressar Non t'appes-



sar ij. Canzon mia non ma pianto mia non ma



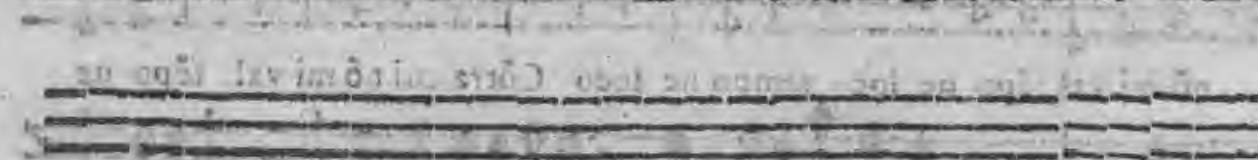
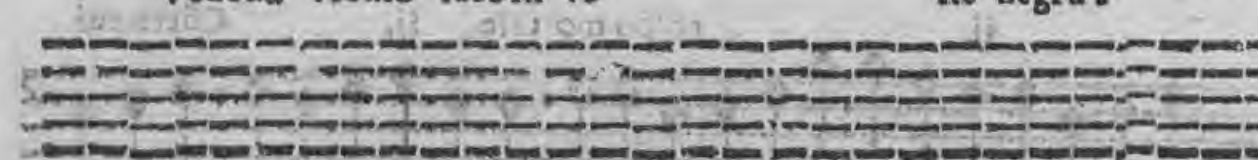
pianto Non fa Non fa per te di star fra gen-



te fra gent'al legra fra gen t'alle gra



Vedova sconsò latoin ve sic negra.







Mor m'hà posto come segno a strale Amor m'hà posto



come segno a strale m'hà posto come segn'a strale Com'al sol nene ij.



e come cera al fuoco ven

to e come neb-



bia al ven

to e son già ro

co ij.

Dóna mercè



chiamando ij.

e voi non ca

le Da gli occhi vostr'usc' il ij.



ij.

colpo mo: tale ij.

Côtra cui



nō mi val tēpo ne loco tempo ne loco Cōtra cui nō mi val tēpo ne



loco Da voi e paruvn gio

co e paruvn gioco Il sole il

Seconda parte.

S E S T O

19



sole e'l fo co e'l foco e ven to ond'io sò tale ij.



L pèfier son faet te ij.



Il penfier sò faette e'l viso vn sole ij. insieme



cò queste arme insieme cò quest'arme ij. insieme cò



quest'arme Mi pūg' Amor Mi pūge amor ij. m'abbaglia, e mi destru-



ge ij. E l'angelico canto, E l'ange-



lico cāto e le parole Col dolce spirt'ond'io ond'io nō posso aitar me



col dolce spirt'ond'io Sò laura inanzi a cui Sò laura ināzi a cui mia vita

C 2





fugge mia vita fugge Son laura ināzi à cui mia vita fugge son



laura ināzi à cui mia vita fugge mia vita fugge mia vita



fugge mia vita fugge.



Ltro nō hò da voi che lacci e nodi Altro non hò da



voi che lacci e nodi che lacci e nodi Dōna ch'à tu te l'hore



Mi fringo fortemente in milli mo di Ond'è ben giusto ch'io



Per far vendetta de la stratio mio ij.

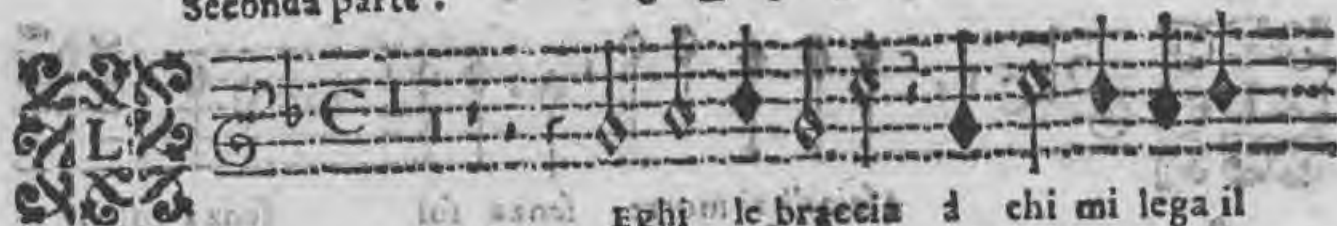


Per far vendetta de lo stratio mio de lo stratio mio.



Seconda parte : O T S E R T O

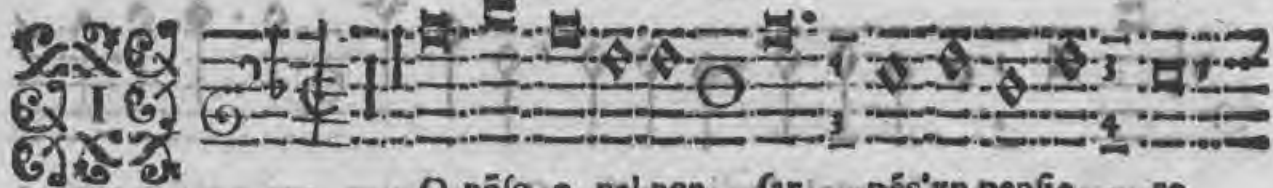
21



si abba el malar

Afciaç'haj morte senza fol senza fol il  
 mondo amor Oscuro, e fredd'amor cieç'e in her me Leggiadria i-  
 gnuda ij. le bellez ac inferme Me sconcola to  
 ij. & a me graue pondo Cortesia inbâd' &  
 honestate infondo Dogliom'io fol ij. ne fol Dogliom'io  
 fol ne fol hò da dolerme ne fol hò da dolerme Che fuelt'haj  
 di vir tute il chiaro ger me Spéc'il primo valor  
 qual fia se condo ij.

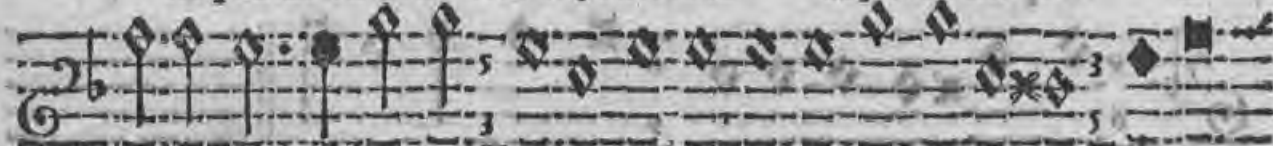




O pēso, e nel pen far pēs'vn pensie ro



Di penfar vn pen sier al pēsier mio al pēsier mi o E



nel penfar ch'io fo E nel pēfar ch'io fo vn tal pensiero vn tal



pensiero Penso penfar pensier M'ia gegno di penfar



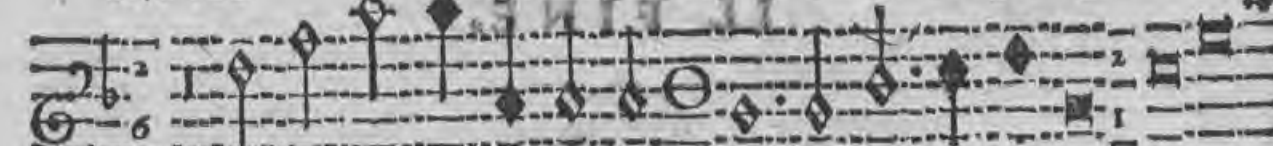
vn tal pensiero Ch'ogni du ro pensier pass'in o bli o



Penso, e ripen so, e bē ch'ogn'hor già penso Penso, e ripen-



so, e bē ch'ogn'hor già pen so ch'ogn'hor già penso



Già mai vien quel pēsier qual sempre io pen so Già mai



# S E S T O



vien quel pensier qual sèpr'io penso Già mai vien quel pensier qual



sempr'io penso Già mai Già mai vien quel pen-



fier qual sèpr'io penso qual semp'r'io penso

## TAVOLA

Delli Madrigali à sei voci del Primo Libro di Agostino Agresta.

<b>P</b> Argoletta è colei.	3	Due rose fresche.	14
Se voi lagrime à pieno.	4	O com'è gran martire.	15
Presso un fiume tranquillo.	5	O mio soave ardore.	16
Rispose d'Amor pieno.	6	Fugg' il seren' è l'verde.	17
Ah dolente partita.	7	Amor m'ha posto.	18
Se la doglia, è l' martire.	8	Il pensier son saette.	19
Voi che la morte mia.	9	Altro non hà da voi.	20
Quando di pure Fille.	10	Leghè le braccia.	21
Io mi son giominetta.	11	Le scia' hai morte.	22
Quando subitamente.	12	Io penso, e nel pensar.	23
O fucine d'amor.	13		

IL FINE.

